

١٨



القى  
١٥٠ .٣. ق.م.

# الربيع



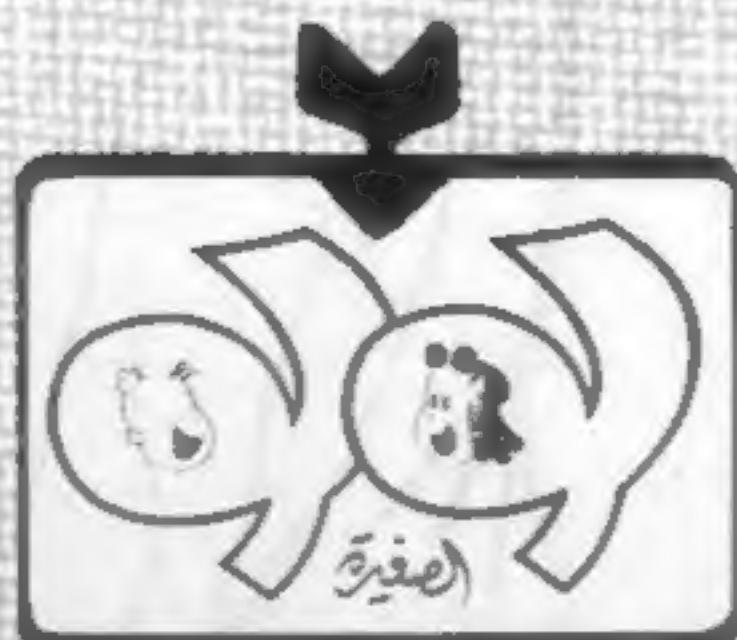
من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



# كتاب



# البرق



مُبَاعٌ فِي أَرْجَاءِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ

# سورة

مجملة اجتماعية

تصدير عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير: بلبيسي نحاس  
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد  
الترجمة: هيلدا ميخائيل  
المونتاج: ميشال جانبيك

شريك

لبنان:	100 نق.ل
سوريا:	100 نق.س
العراق:	150 فلسًا
الأردن:	150 فلسًا
الكويت:	250 فلسًا
السعودية:	٣ ريالات
البحرين:	٢٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي:	٣ ريالات
عدن واليمن:	٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠ مليماً
السودان:	٤٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٢ فرنكات
ليبيا:	٤٠ قرشاً ليبيا
مسقط:	٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباح -  
بيروت

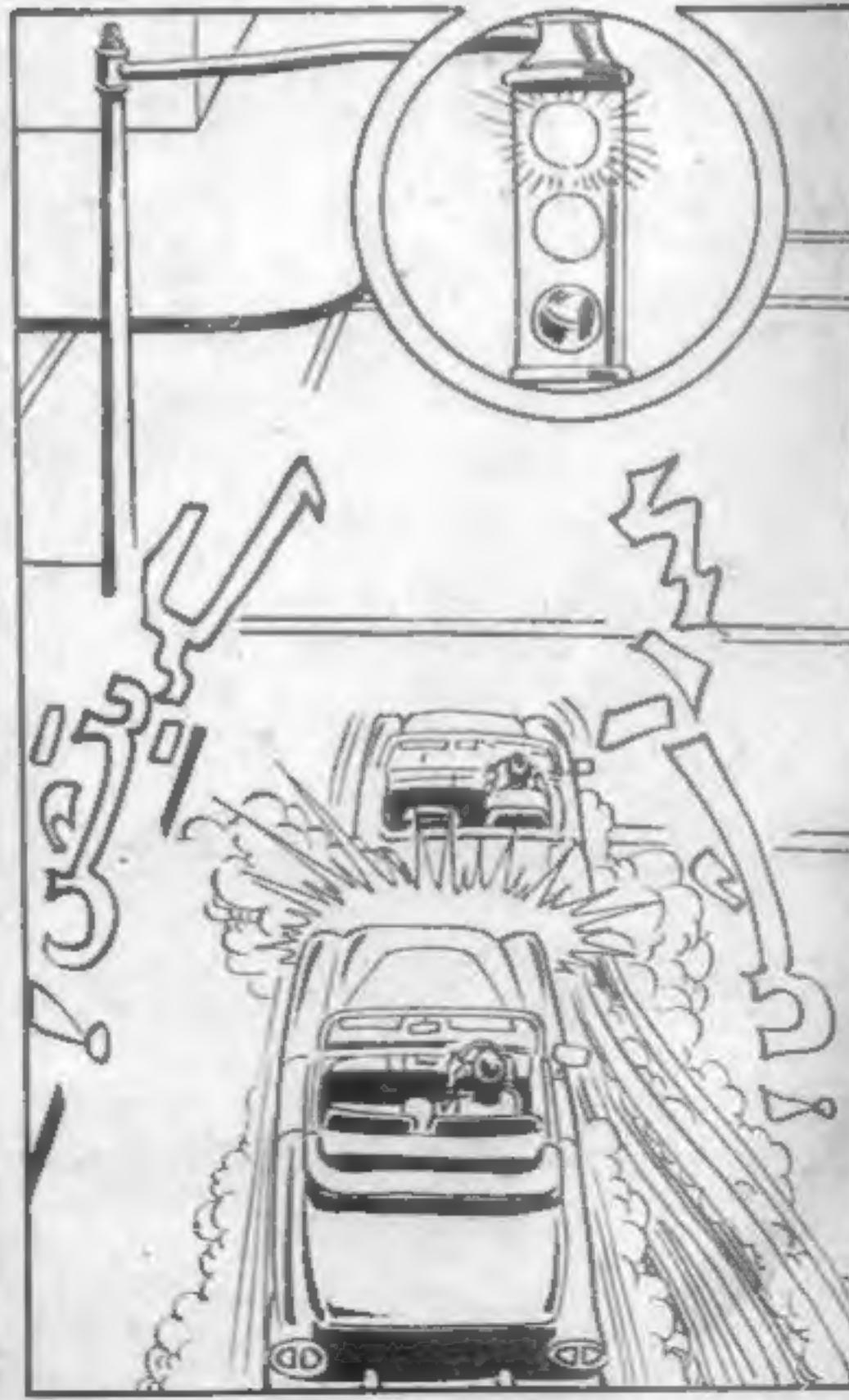
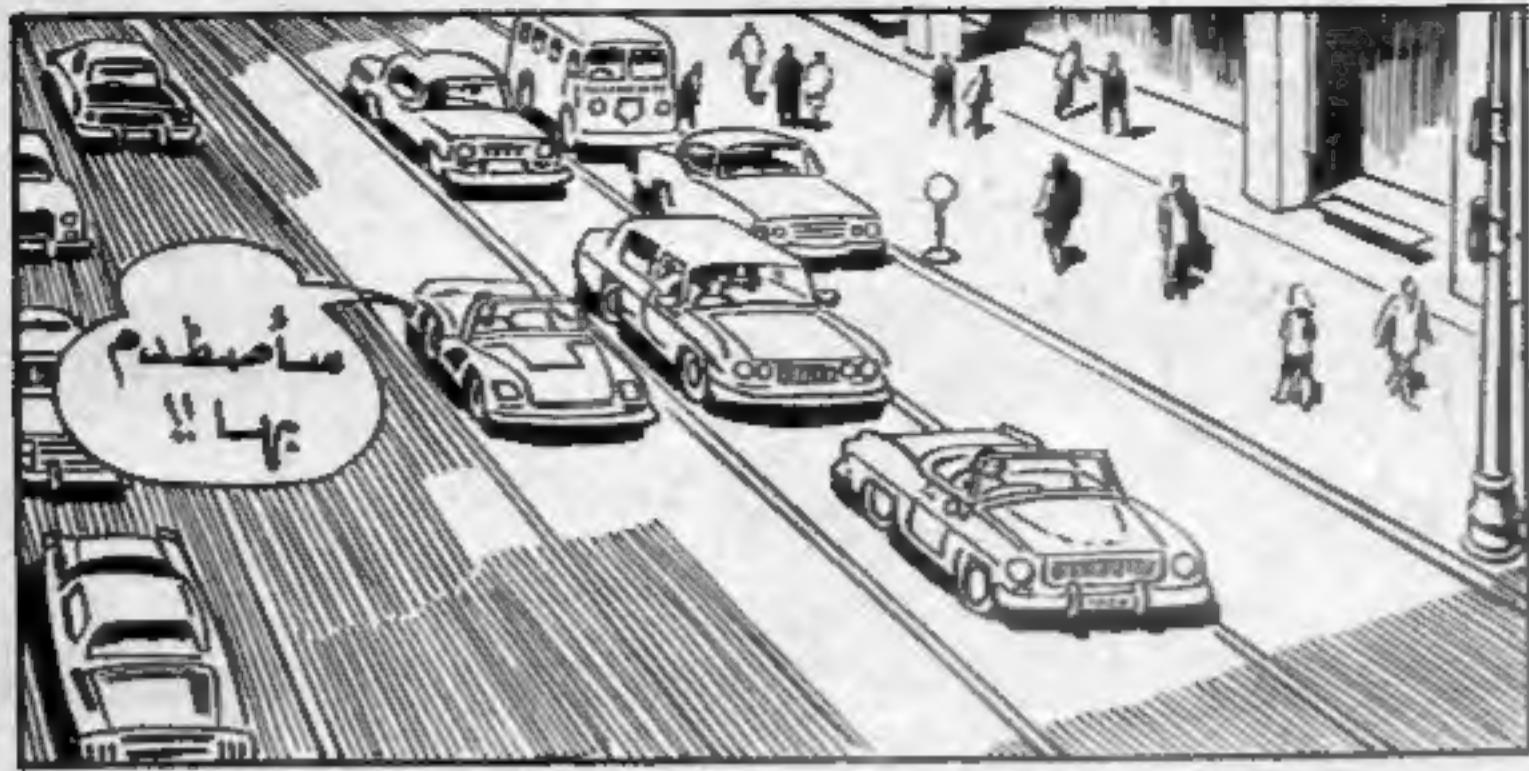
تلفون : ٢٤٠٤١٠/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



يجربون على عمل مصالحة دولية أجنبية في شركة الإذاعة الفضائية، وباعتقاد سوبرمان أنه قد عرفه على أنه يجد صعوبة في الاعتراف ... واليك قصة :

# صديق العزيز جاسوس جبارا!





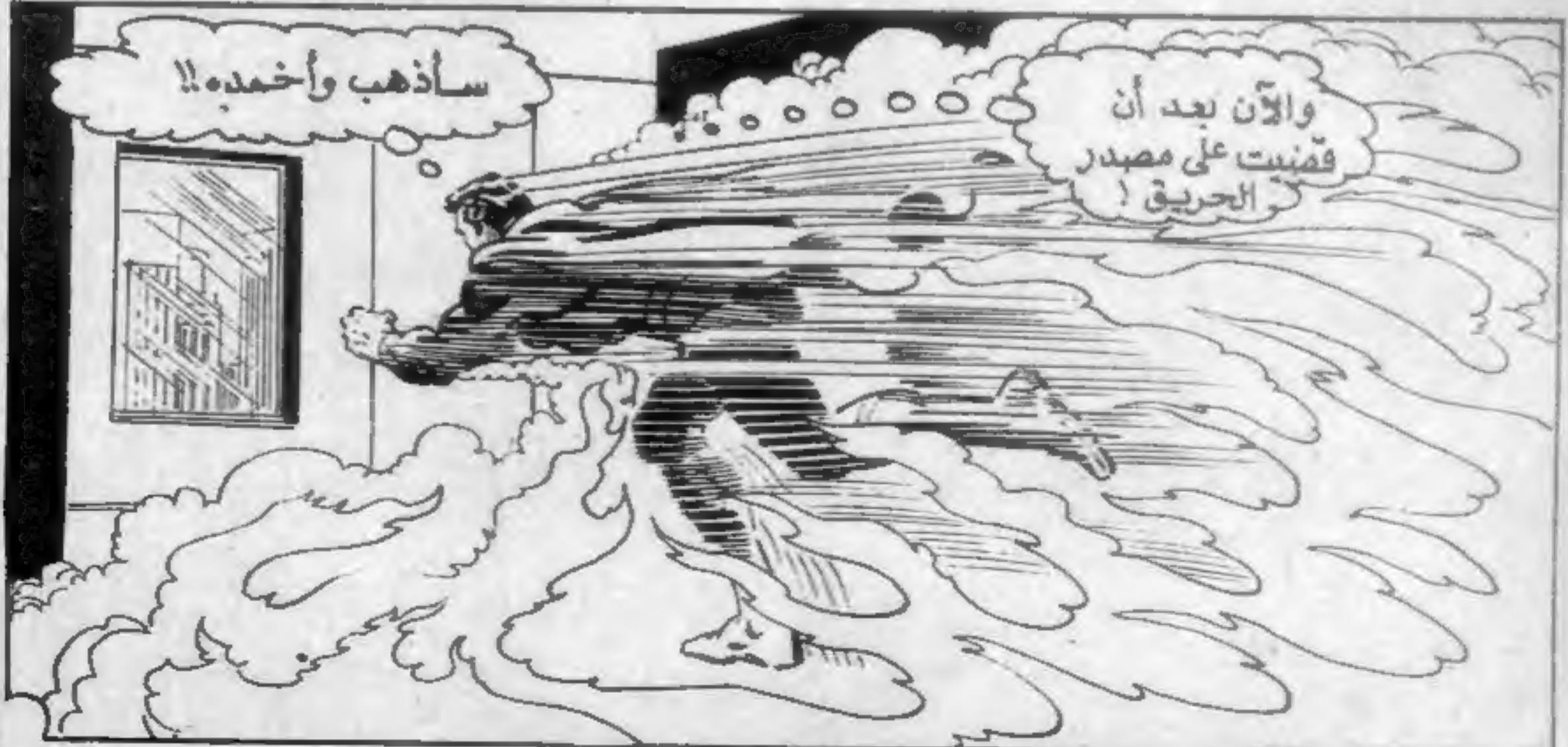


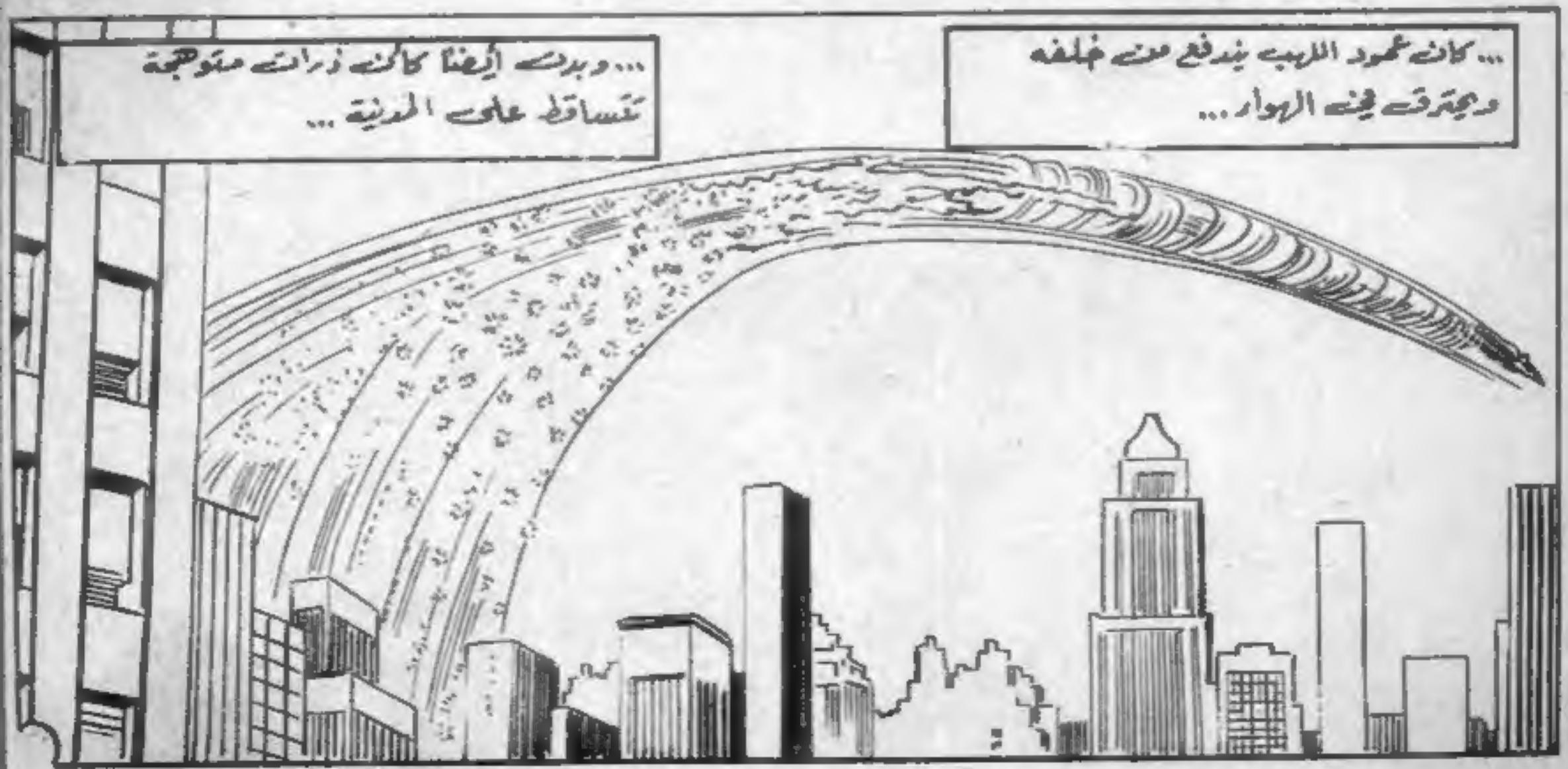


ومنه وصلت الرسالة انطلق الرجل الفولاذى ...

إن نظام التلفون  
في هذا المبنى  
معقد جداً ...

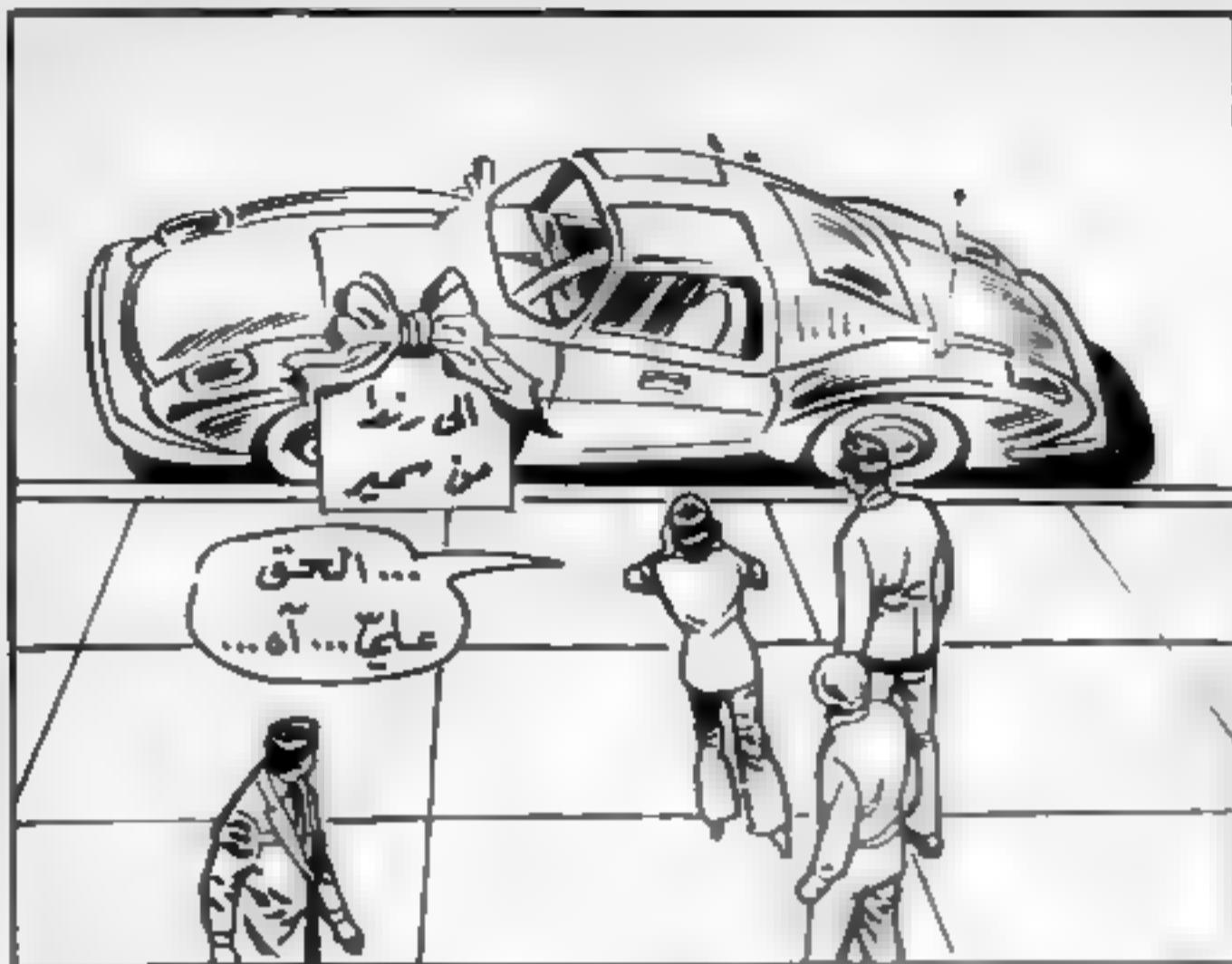
وعلم رطلس المذكرة حق  
ـ رواقة المهاجر  
ـ العشرين الكبير ...  
ـ سبب حرائق فجأة  
ـ في ...











رجحاً تعتقد أن الفتاة التي أتيحت لها معرفة "مورغان" لمن تذكرت له تلك عاديات مثل "سمير" ..



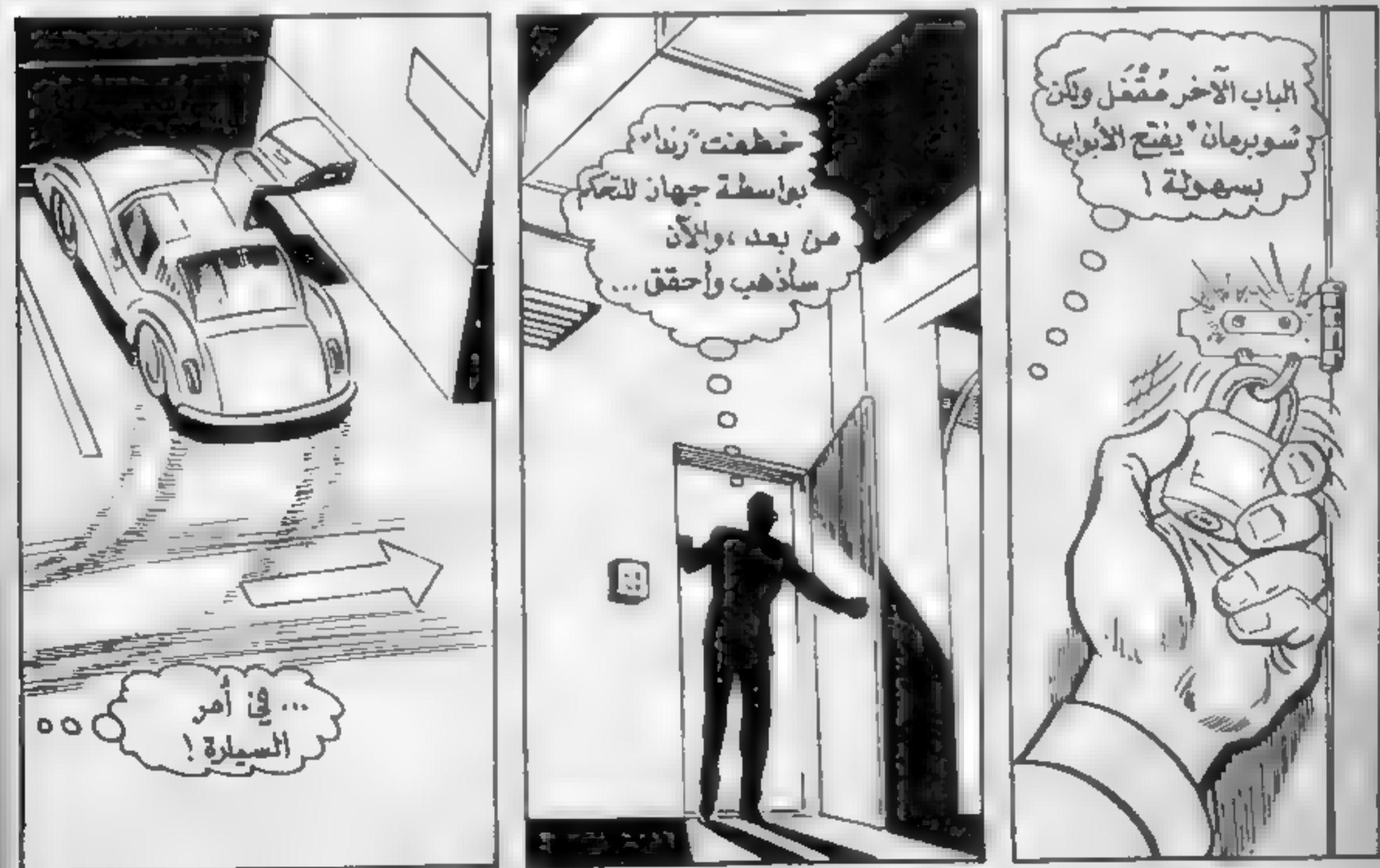
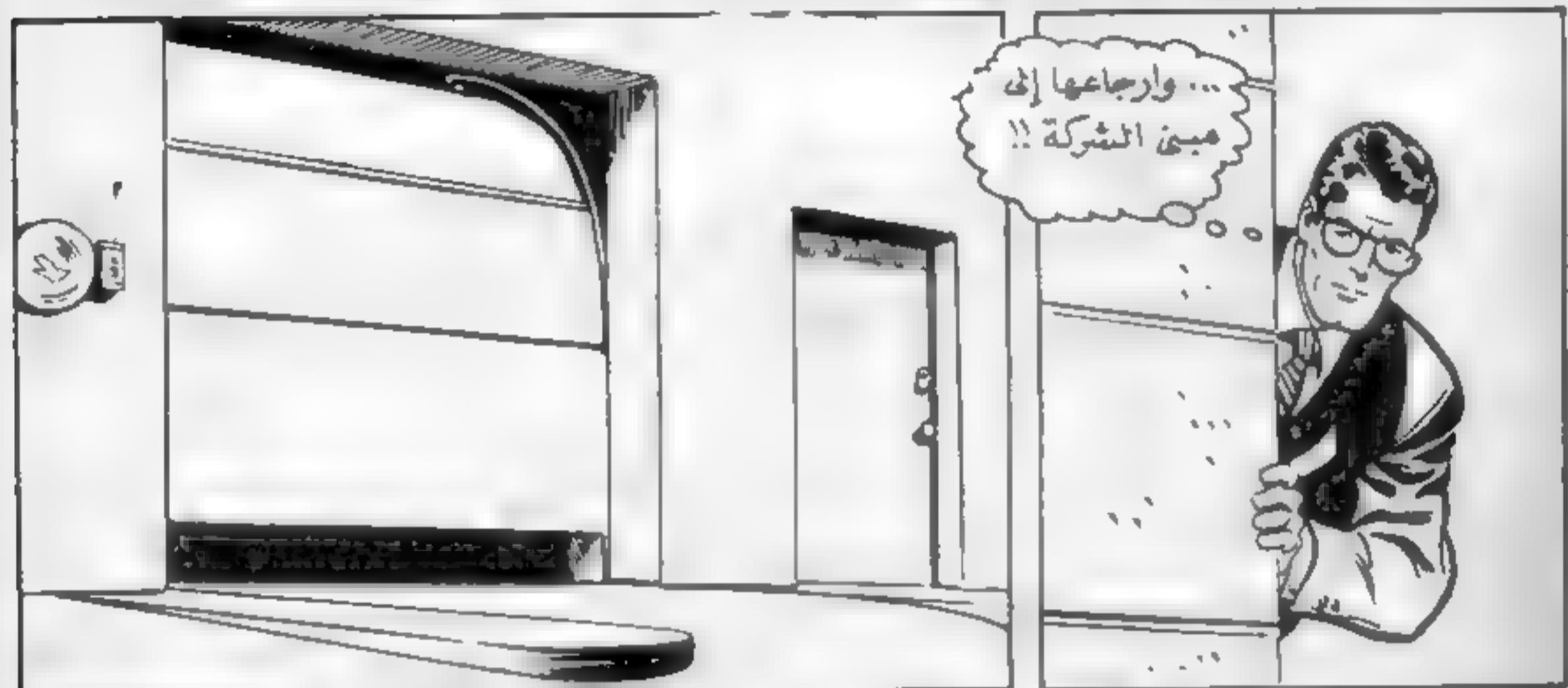
سيارة سبور ؟ وهي تحمل رقم سياري القديمة !

(ن اعجب بها يا تمثل سبور جلب لها المتابعة !

سيدي يهتم جميع امورى ، هل تذهبان معي في رحلة ؟

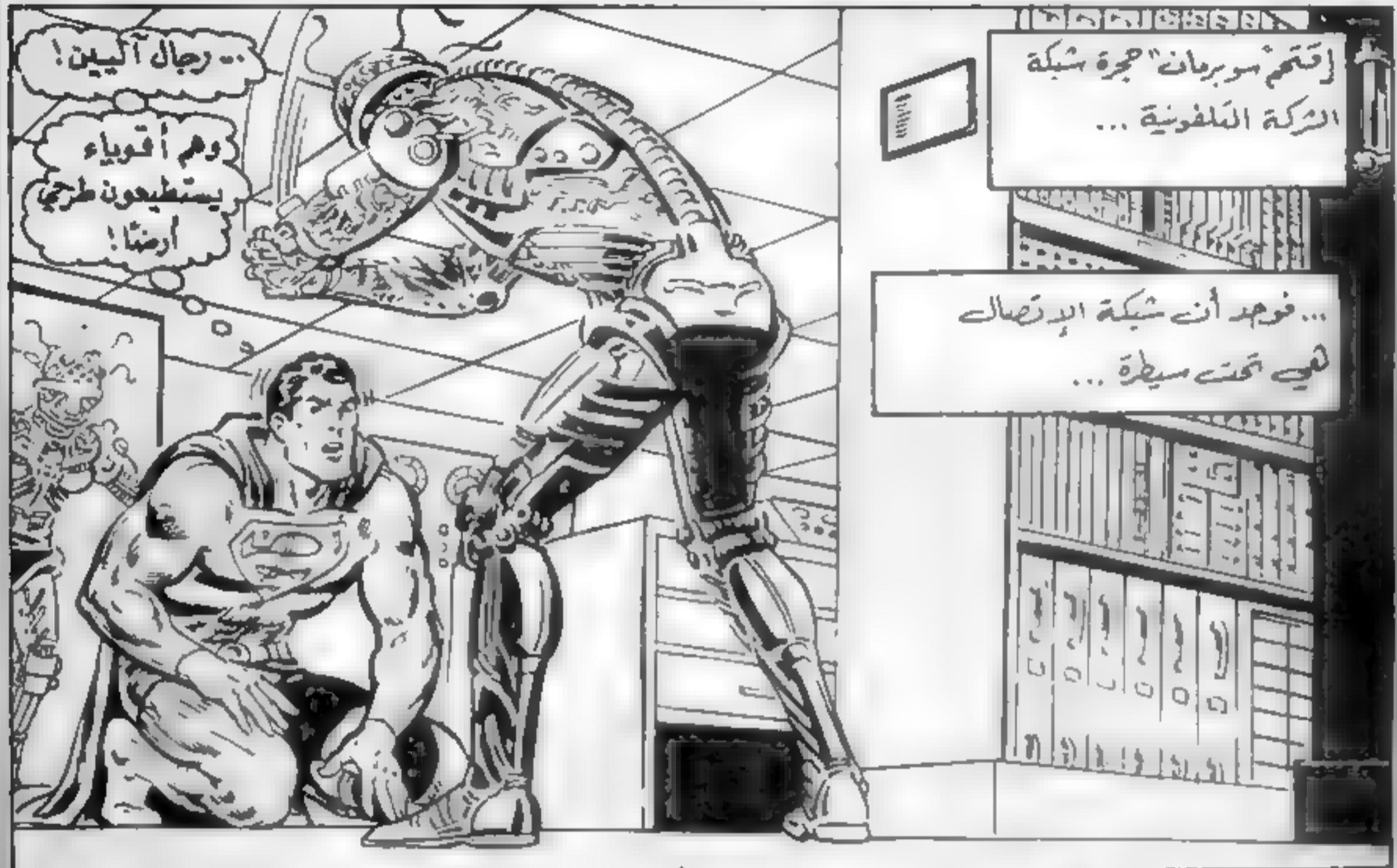
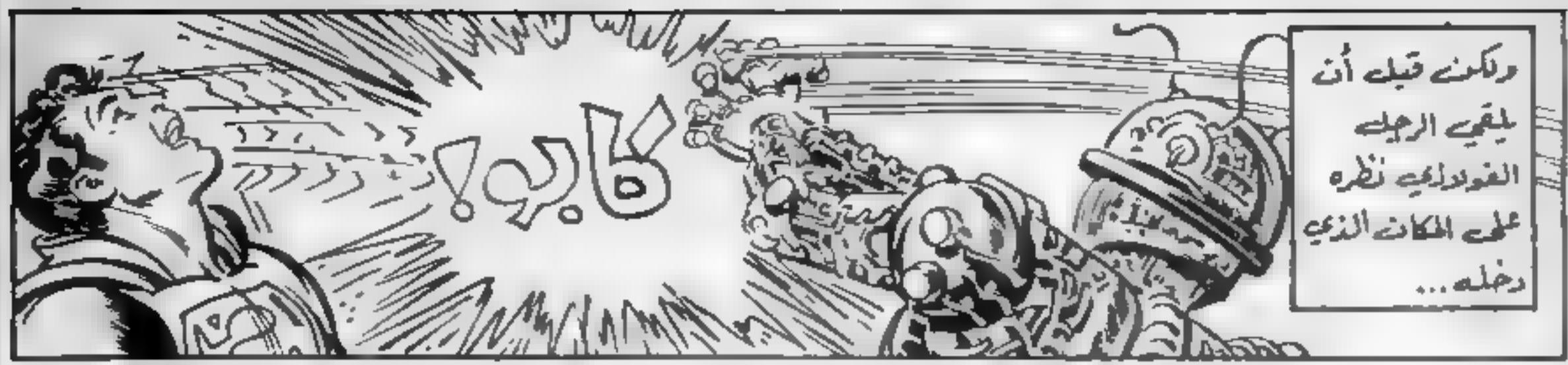








وكان قبل أن  
يلقي الرجل  
الغول في نهره  
على المكان الذي  
رجله ...

















وعندما انصرفت "نديج" و"رندان" ...



نعم أوقفها عند جدها ... ثم ...

وعندما أوقفه الرجل  
الغربي نبيل أديبي  
ومن وراءه أديبي عند  
جدها ...





ومن دون النهار راقيه ...

.. وكما فهمت ... إن الماجوس  
المجهول هرقل أن سورمان قد  
اكتشف وجوده في الشركة !

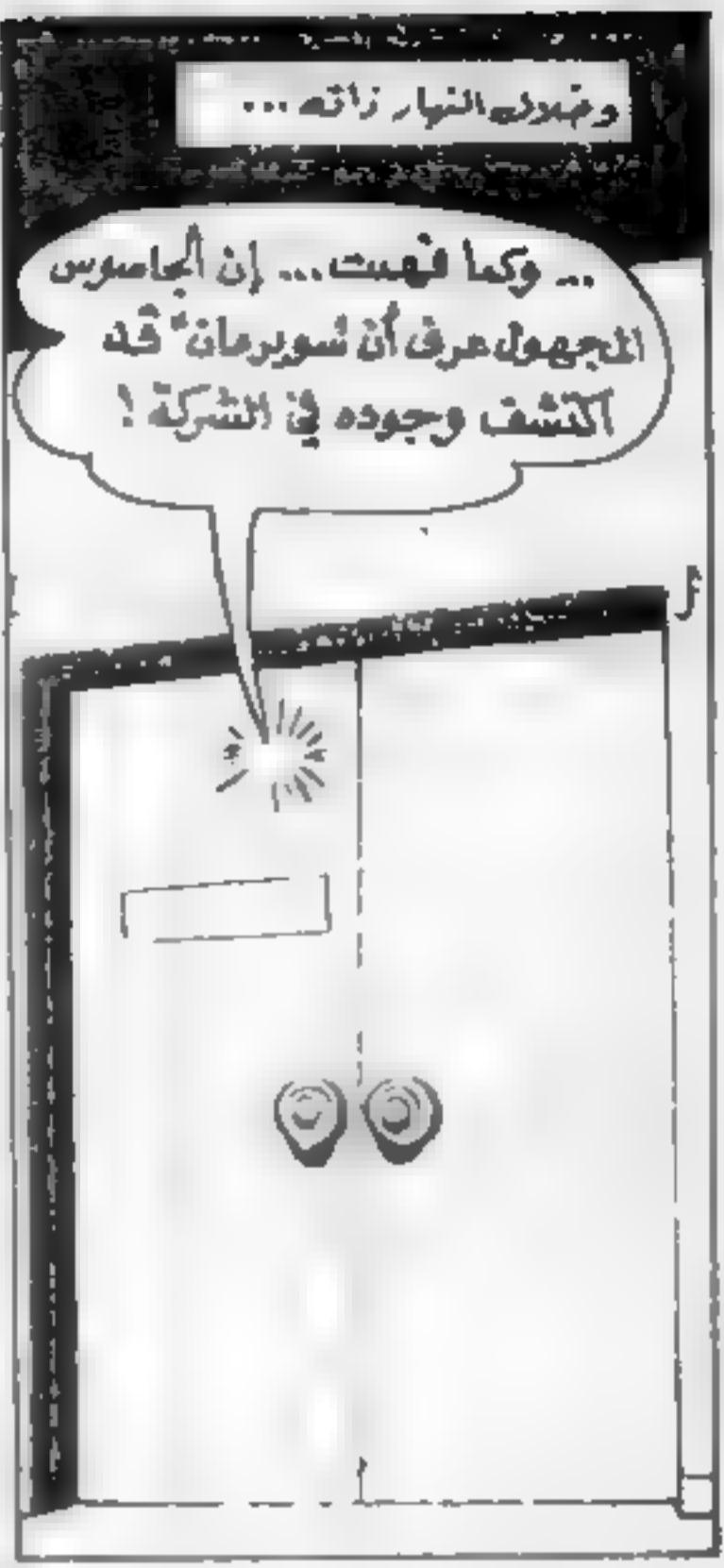
.. قاله أنا يدفع  
سورمان بمنصب مكينة  
في !

فطلب منه أفضل رجاله  
الآليين أن يرتدوا بذلهم  
مثل أحدث بدلات التوك  
التي صنعتها ..

... واستطاع أن يستبدلي  
بيهما كفت أنا مجلد في  
حجرة الصبيع !

الوضع  
للاسف لم حرج  
يكون تحييز الممثل يا ذئب !  
الحقيقة ؟

لقد تفاني الماجوس  
في رسم خطته  
حتى أنه جعل  
ـ دندـ تتعجب  
ـ بالمثلـ سيرـ  
ـ الآليـ ؟



وكانه دوغرقة  
للحظ في لفظه  
العلية نذر  
جيمعاً من  
صراحته ذلك  
الرجل  
الحادي ...

وأفادني  
فوري عن أي  
تصرف مشتبه  
به !

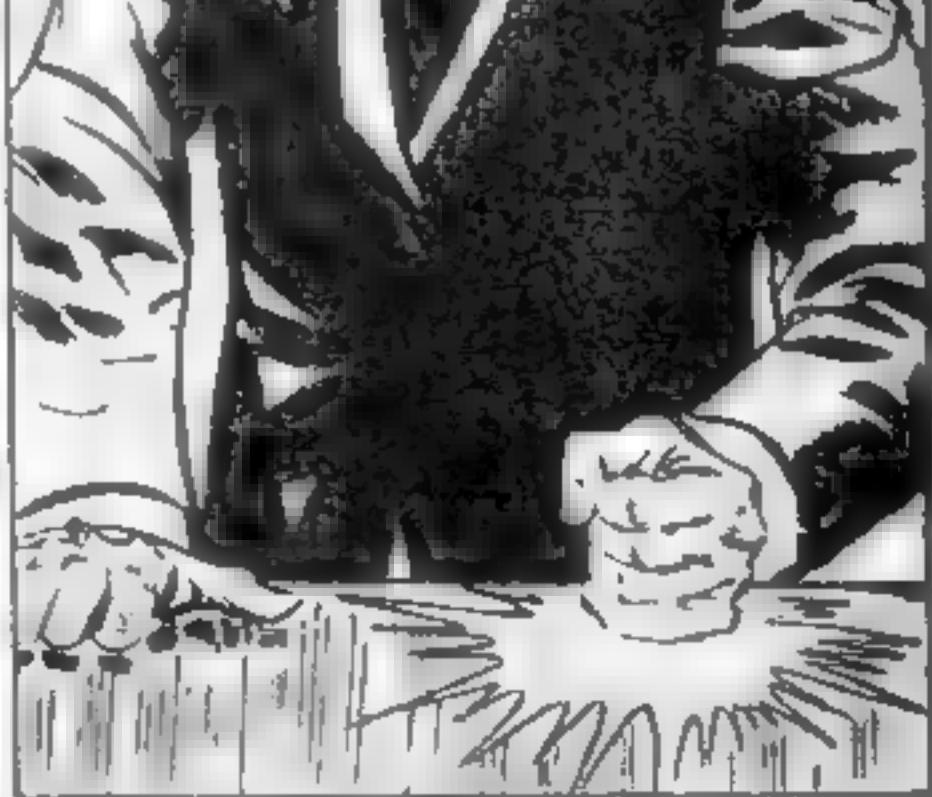
أرجو  
أن  
يعالفك  
الحظ !



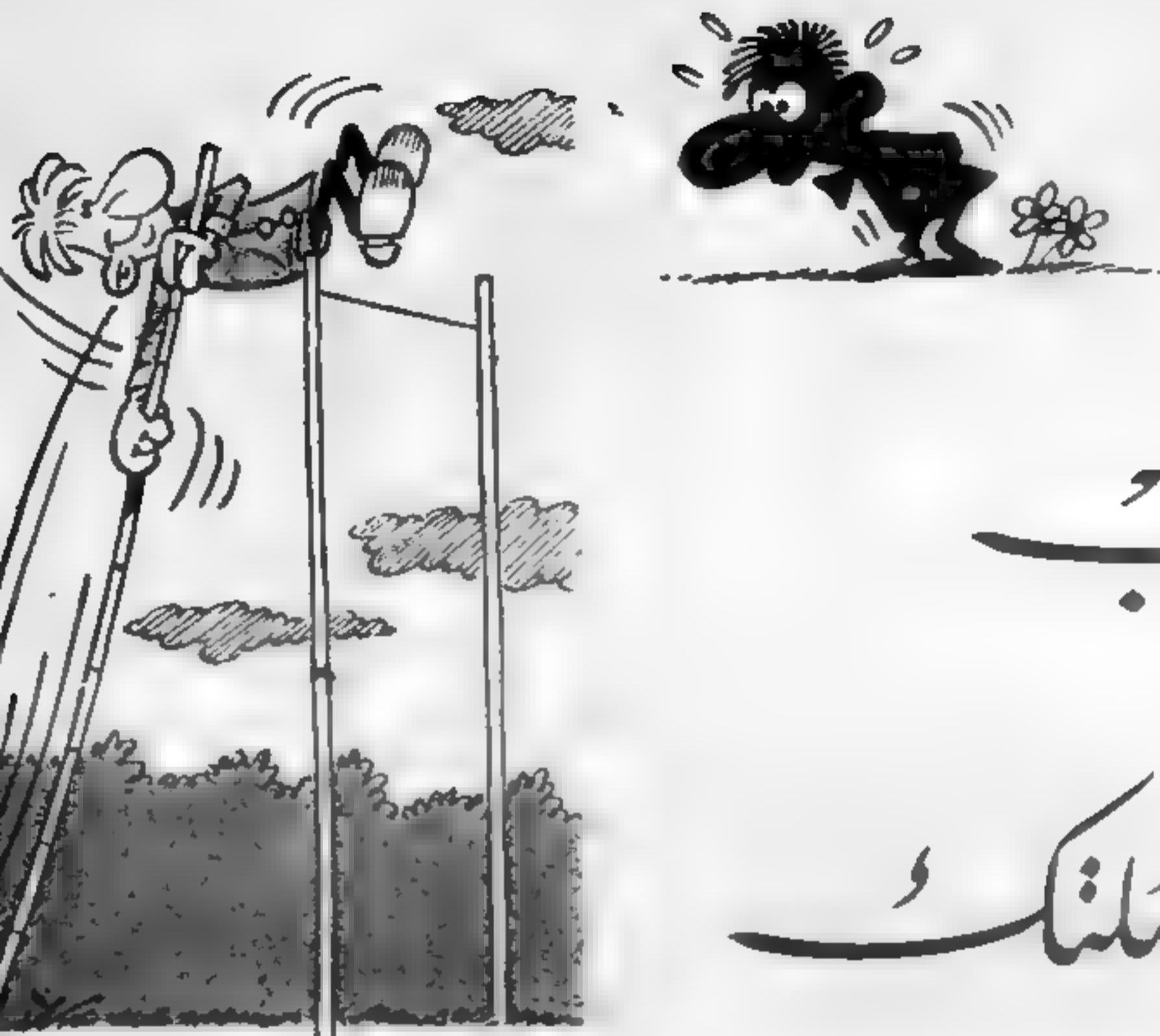
ـ الذي يجري في  
عروقه دم طيء ...

ـ رأسه الرمـ  
ـ الطورـ

ـ سورمانـ







# نَحْيٌ عَلَى أَسْكَنٍ

الى بلاد الرومان وخاصة في  
عهد الامبراطور نيرون ·  
واستمرت كذلك حتى عهد  
الامبراطور ثيودوسيوس  
الاول الذي منعها بسبب صراعه  
مع الوثنيين · لأن الالعاب  
الاولبية ترمز في نظره الى الكفر  
والوثنية ، وهو المسيحي  
المتشدد · وهكذا سقطت هذه  
الالعاب في الظلمة على مدى  
١٥٠٠ / سنة ·

**سؤال :**  
متى وأين جرت الالعاب  
الاولبية لأول مرة ؟

**الجواب :**  
أنشأ اليونانيون الالعاب  
الاولبية منذ ٢٠٠ سنة ·  
وتكلم عنها هوميروس ·  
شاعرهم العظيم ، في ملحمة  
اللياذة في القرن الثاني عشر  
قبل الميلاد · ثم انتقلت الفكرة

المؤتمر بالاجماع على ضرورة احياء الالعاب الاولمبية - التي جرت لاول مرة بعد المؤتمر في مدينة أثينا عام 1896 و اشتراك فيها 13 دولة بـ 285 لاعباً . وكان نجمها راعياً يونانيّاً هو : « اسبيريدون لوويس » الذي فاز في سباق الماراثون .

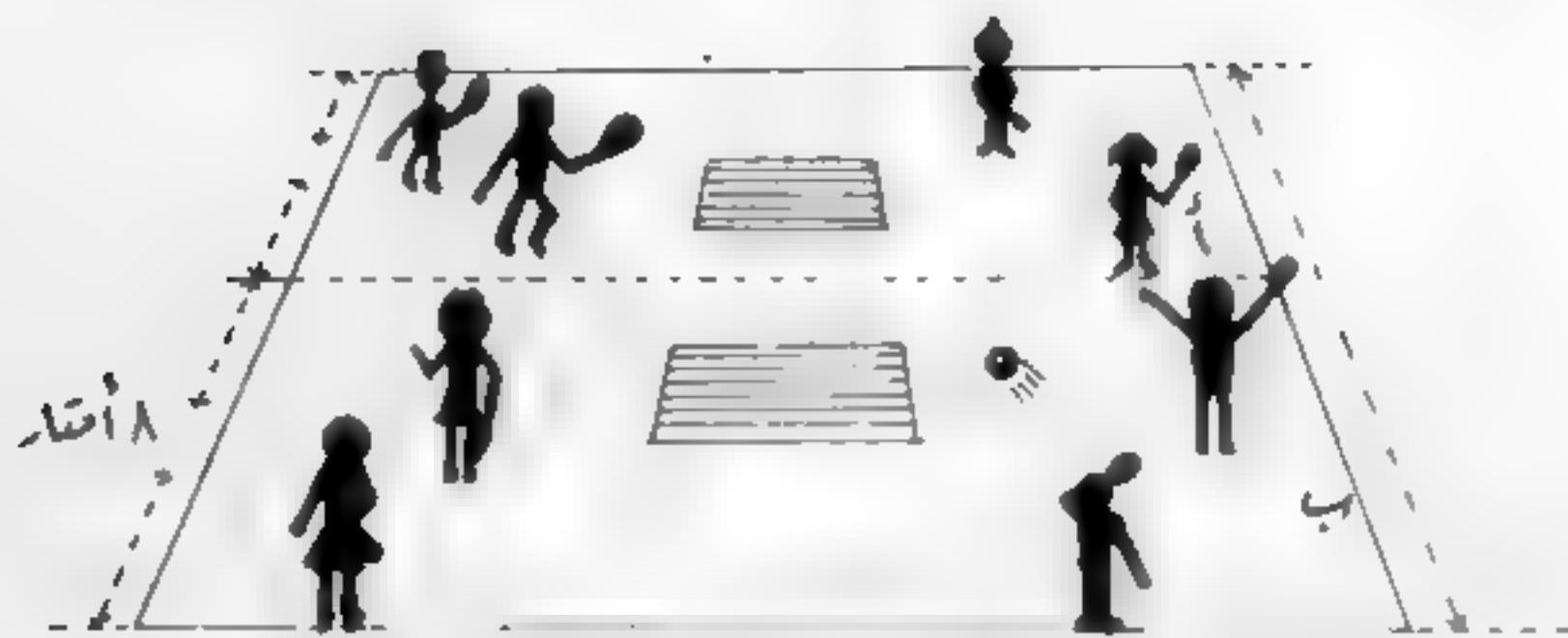
لكن الذي أعاد إليها الاعتبار هو الفرنسي «بيار دو فريدي»، بارون كوبرتان. وكم ناضل هذا الرجل واتفق من وقت ومال من أجل إحياء الألعاب الأولمبية في فرنسا وفي الخارج؛ ونجح أخيراً في عقد أول مؤتمر دولي أولمبي في السوربون في ٢٣ حزيران ١٨٩٤. وصوت

سؤال : أيها أكبر قيمة : الطوابع  
القديمة المحورة الملامع . أم  
الطوابع القديمة السليمة ؟  
ولماذا يطلق على هبأة جمع  
الطوابع لقب : « فيلا تيلست » ؟

**الجواب :**  
في ٩٥٪ من الحالات تفضل  
الطوابع المسليمة . أما كلمة  
فيلا تيليسْت فهي حديثة المنشأ .  
وعرفت لأول مرة منذ قرن  
تقريباً بفتح كلمتين يونانيتين

# تَعْلِم

## لَعْبَةُ النَّسْرِ بِدُولَنْ شِبَكَةٌ



الى أربعة لاعبين  
بالاضافة الى حكم رصين .

عناصر اللعبة :

-أرض مسطحة بطول ثمانية  
أمتار مقسومة الى قسمين كل  
قسم منها طوله أربعة أمتار .

-راكيتان او مضارب بعدد  
اللاعبين . الا اذا احبوا  
الاستعاضة عنها باستعمال  
راحات الاكف . لكن هذا يجعل  
اللعبة أكثر صعوبة ويطلب  
جهدا أكبر .

نوعها : لعبه تقوى جميع  
عضلات الجسم ودقة الملاحظة  
وتساعد على الاستجابة  
السريعة في اللاعب بالإضافة  
إلى تزكية روح التعاون  
والثابرة .

مستواها : لعبه متعددة  
للفتيات والفتيان تتطلب ليونة  
وسرعة في الحركة .

عدد اللاعبين: فريقان يتتألف  
كل منهما من ثلاثة

ينتشر لاعبو كل فريق في منطقتهم لحمايتها . وكل كرة لا ترد من قبل الفريق المدافع وتلامس الأرض ، تجعل الفريق الذي قذفها يكسب نقطة واحدة . ويخسر الفريق الذي يرمي الكرة خارج الحدود المرسومة على الأرض علامة واحدة . اذا تعادل الفريقان فكسب كل منهما شوطاً ويضاف الى اللعبة شوط جديد مؤلف من ٨ نقاط هذه المرة .

إعداد : سمير سليمان

- كررة تنس أو طابة صغيرة من المطاط ( انظر الرسم ) .  
قانون اللعبة :  
بسيط ، ويشبه الى حد بعيد قانون لعبة التنس . ويخلص في ارسال الكرة الى منطقة الخصوم دون جعلها تمس الأرض فتردها بواسطة المضرب او براحة اليد اذا لم يكن هناك ثمة مضارب . وتقسم اللعبة الى شوطين لكل شوط ١٢ نقطة .

## إضيكر



- حذر في أي يد يوجد المقعد !

# أنت والزمن

محمد بدين لهذه المروفة كلامات تُعبر عن أوقات  
من الزمان، إيجاد عزها علمًا بأذن جميع  
الكلمات متقاطعة

ل ي ل ل ي ن ز ع ت م س ب  
ن ب ي ل ط ل ن ب ب د ل ل م م  
م د ه د ل ل م م ن ل ه ذ م م  
أ خ د ع ن س ي ل ب ب ن م  
أ ب د ر ي ب د ر س ا  
ع د د د د د د د  
س ه ه ه ه ه ه ه

ج	ه	ك	د	ر	م	س	ب	ل	ن	ي	أ	ع
ك	ه	د	ر	م	س	ب	ل	ن	ي	أ	ع	ج
د	ر	م	س	ب	ل	ن	ي	أ	ع	أ	ع	د
ر	م	س	ب	ل	ن	ي	أ	ع	ج	أ	ع	ر
م	س	ب	ل	ن	ي	أ	ع	ج	ه	أ	ع	م
س	ب	ل	ن	ي	أ	ع	ج	ه	د	أ	ع	س
ب	ل	ن	ي	أ	ع	ج	ه	د	ر	أ	ع	ب
ل	ن	ي	أ	ع	ج	ه	د	ر	م	أ	ع	ل
ن	ي	أ	ع	ج	ه	د	ر	م	س	أ	ع	ن
ي	أ	ع	ج	ه	د	ر	م	س	ب	أ	ع	ي
أ	ع	ج	ه	د	ر	م	س	ب	ل	أ	ع	أ
ع	ج	ه	د	ر	م	س	ب	ل	ن	أ	ع	ع
ج	ه	د	ر	م	س	ب	ل	ن	ي	أ	ع	ج

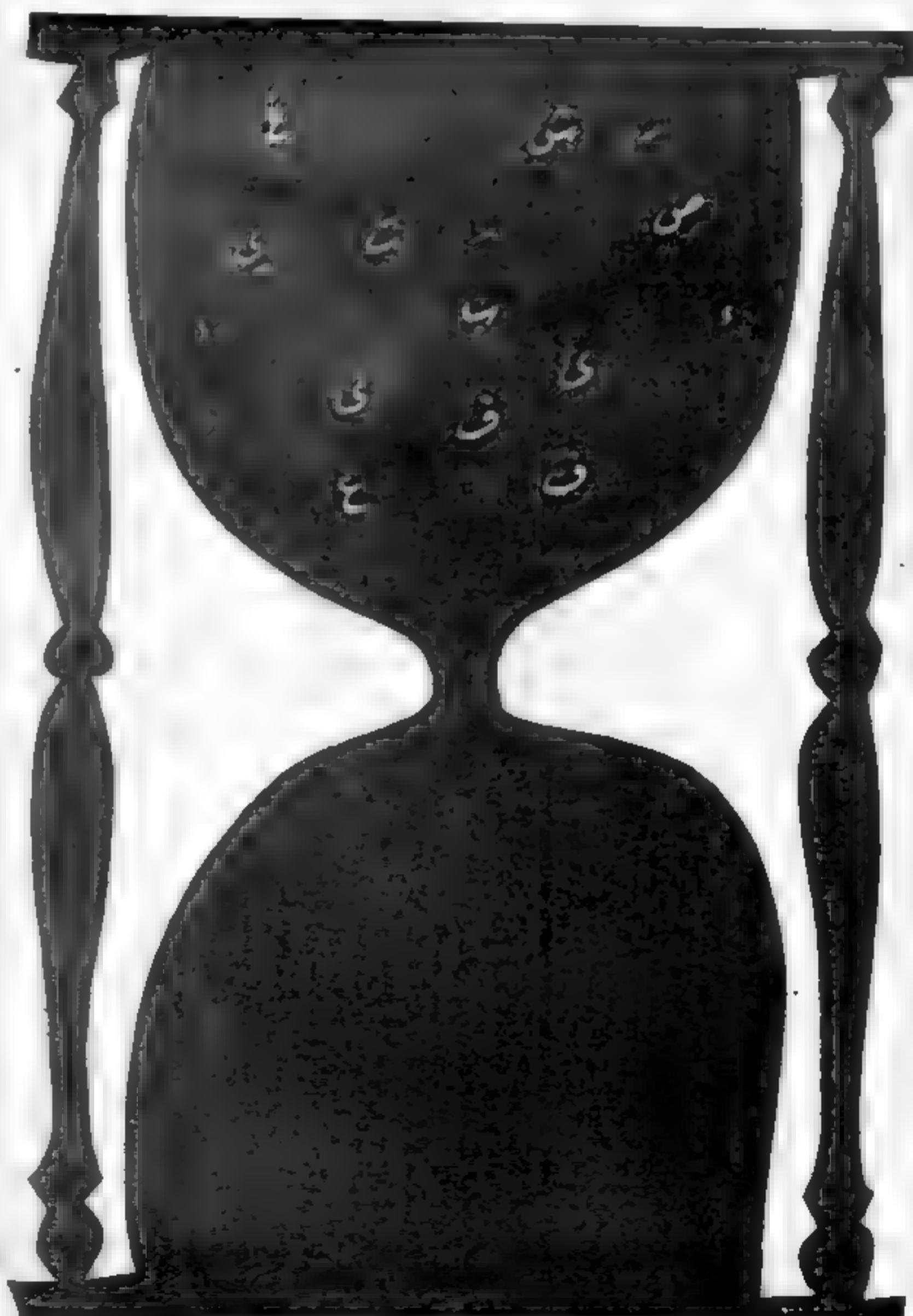
هناك أربع كلمات مختارة في هذه الساعة القديمة  
لبحث عنها علماً بذاتها مخفية:

الكلمة الأولى : تحفل الطبيعة بقدرها

الكلمة الثانية : تشبع التمار وتعلو درجة الفراة فهل

الكلمة الثالثة : تربى أوراق الأشجار أثمار حلوله

الكلمة الرابعة : يطوى الليل ويقهر النهار



الكاتب، في مصيف قرئ عند جبل مأهول عزبه  
ـ سرقة المخةـ والقصة تشملـ ...

هنا !! أنا هنا لها السهم  
الأخضرـ وأيتها العصفورة  
الزرفاءـ



المجدرم الخبي

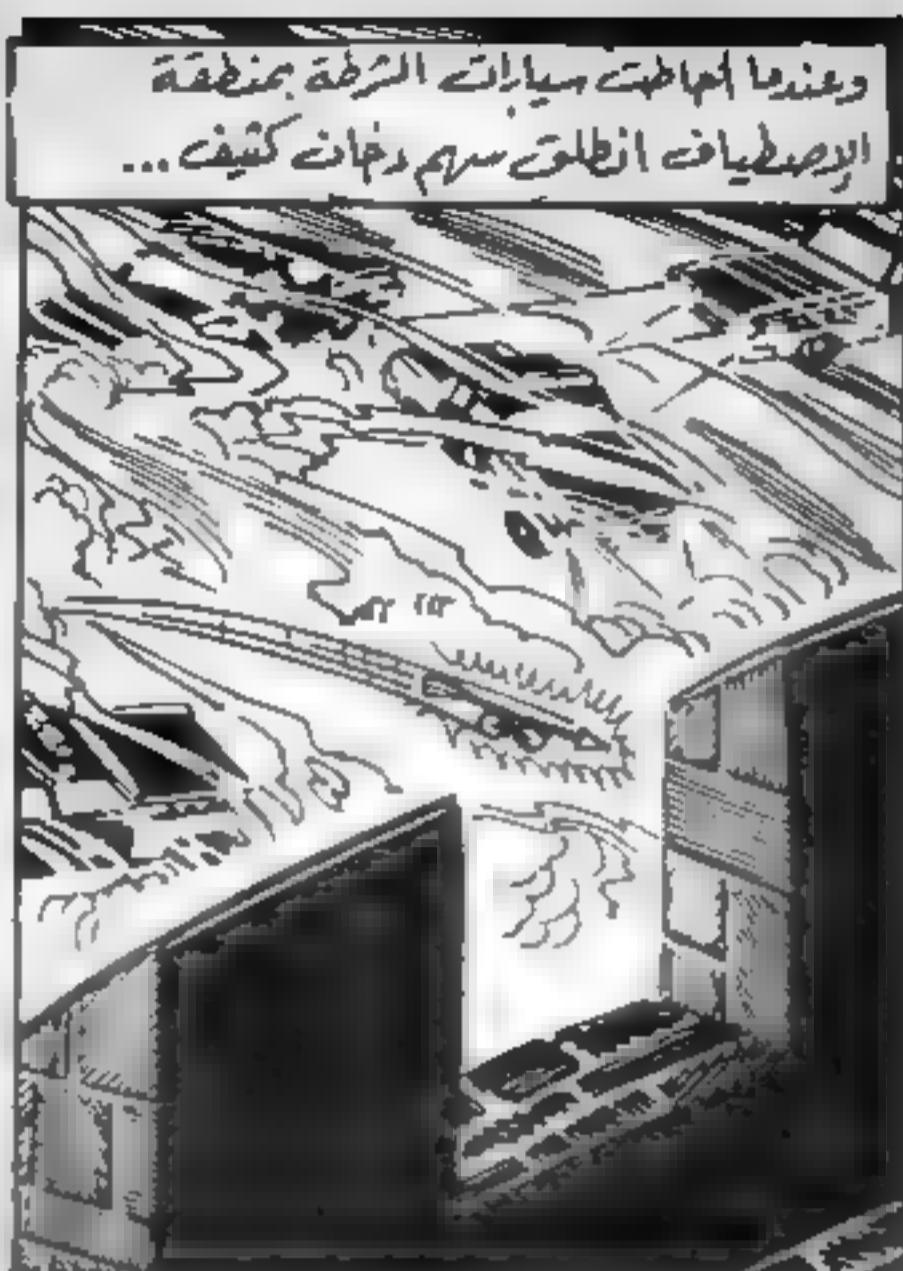




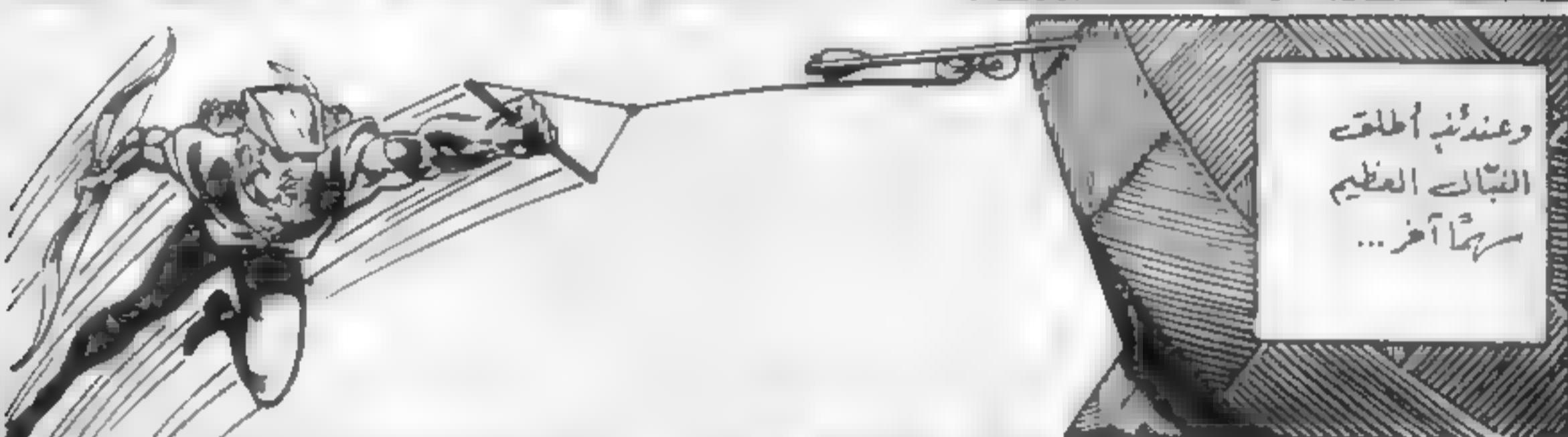
... فـ"حـكـمـتـ الـعـصـفـوـةـ" الـرـسـيـقـةـ عـنـ الـفـارـسـوـلـهـ ...



ويعزى لها اهداها سياقات الشرطة بمنطقة  
الإسكندرية اذ ظلت سرقة دخانة كثيف ...



وَعِنْدَهُ أَطْلَقَ  
النَّبَاتَ الْعَظِيمَ  
سَهْلًا آهْرَ...



حجر أسود آخر ... لذهب  
ونتفي أثر ...



آه رأيت طفل شخص  
يتجسس فوق  
السطح ...



وأثناء منياع حبال الزفة  
وصله الضباب الكثيف ...



تعالیٰ علیٰ  
اعصمه رتی



... المجرم الخفي  
الذى يريد تضليلنا!



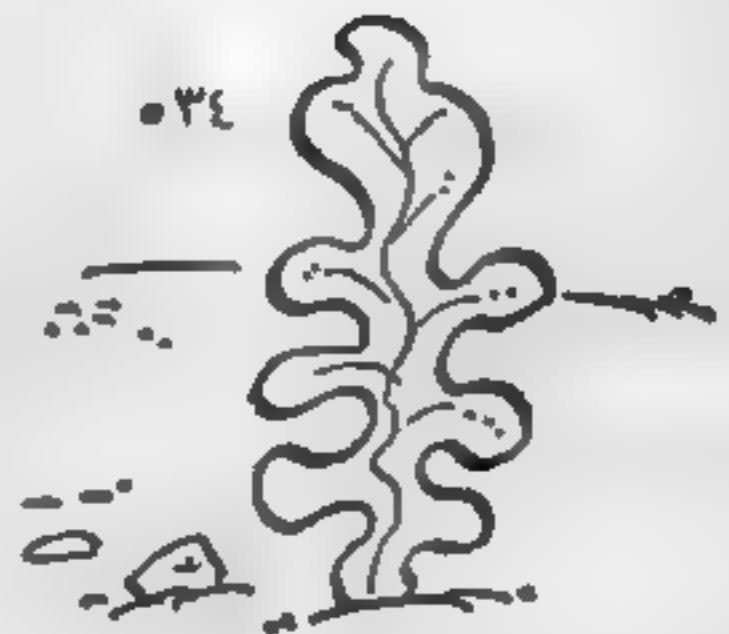
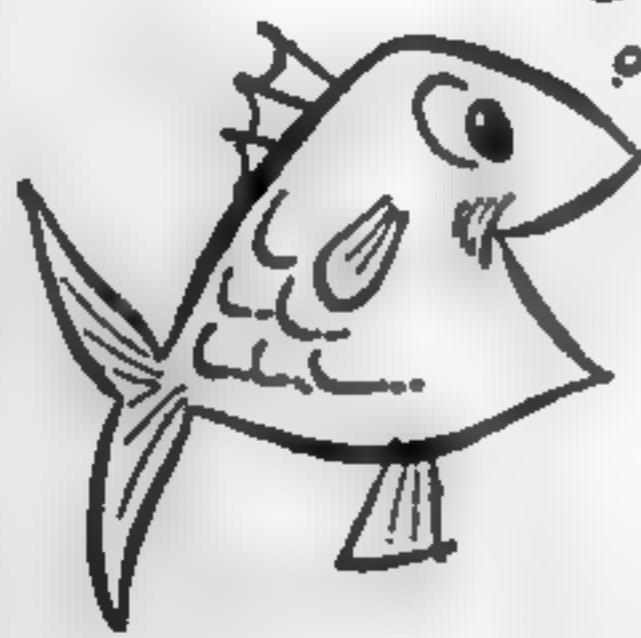
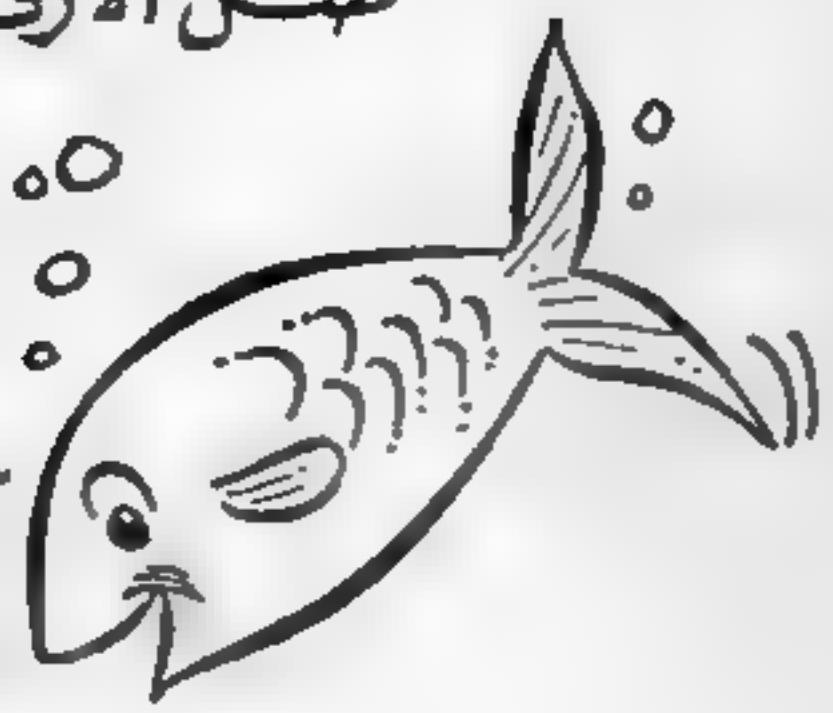
ماهیت



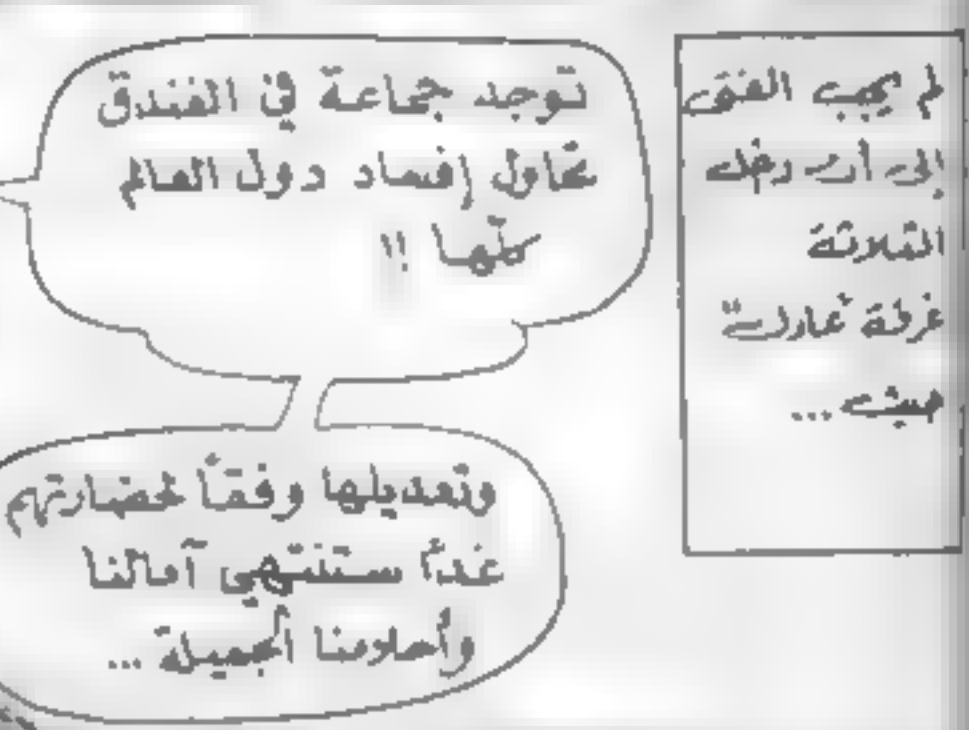
**نعم، أظنه  
 مجرماً متكرراً !!**

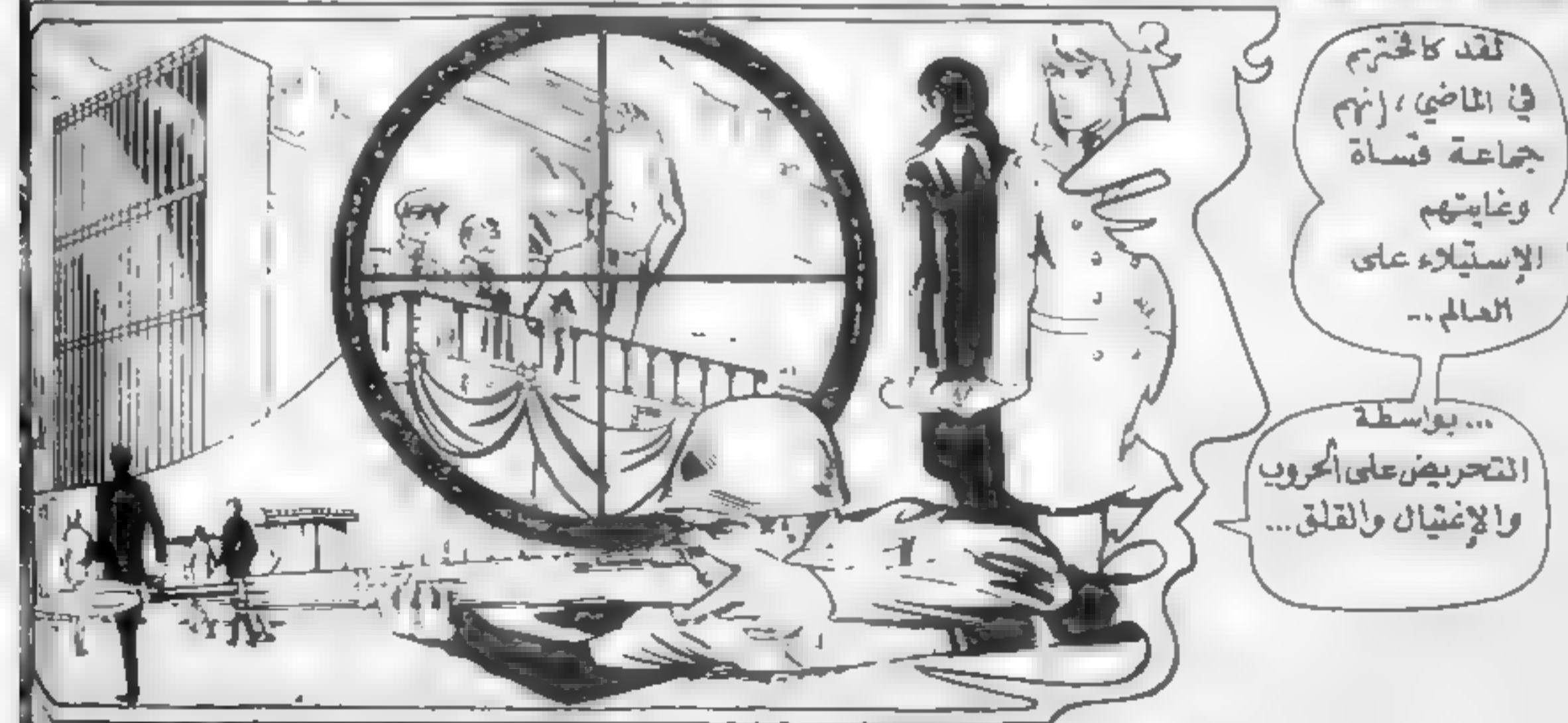


صل الأوتام

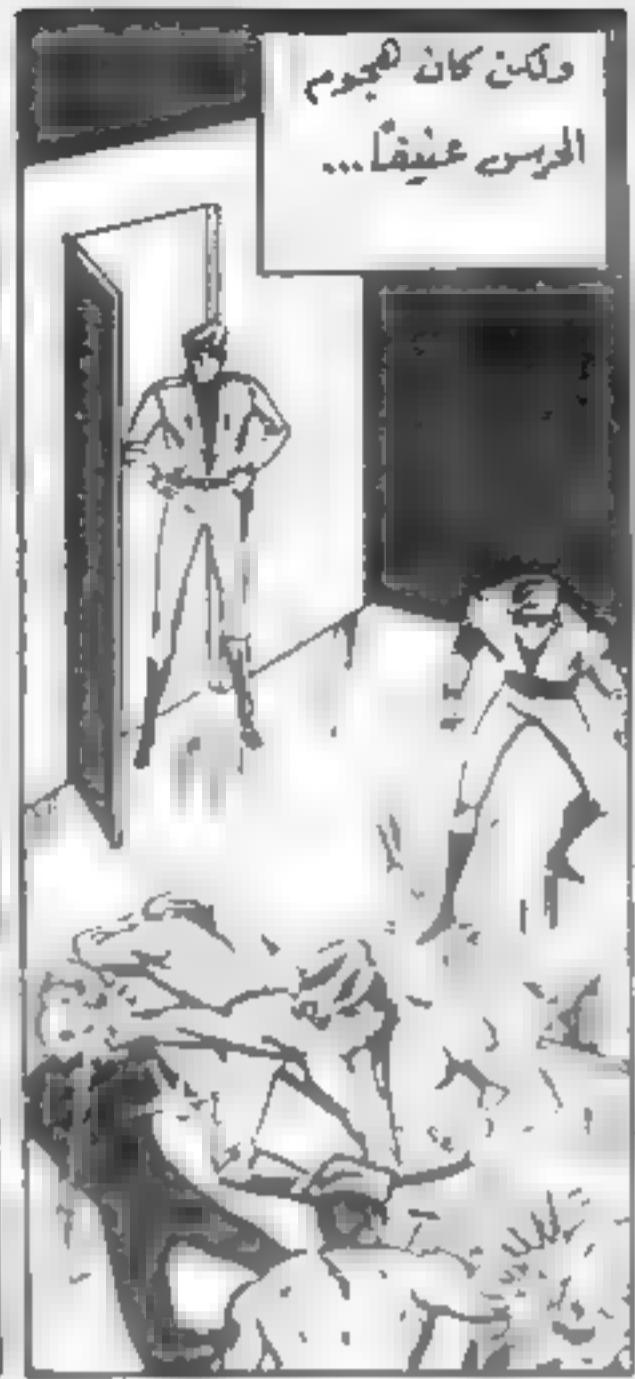












ووضعت الساعات الطويلة ركناها أيام وسنوات ملابس قروءة ... وبعد ذلك استيقظ البطل العظيم ...



# في العملاق المُقبل

مِنْ وَرَاءِ

تجدد

مِنْ مَعِ الْبَاعِتَةِ  
وَفِي الْمَكَتَبَاتِ

عندما حامت "أميرة"  
بـ"رشدي" وبدأ التحول،  
أسوعت وتعوّلت في شخصية  
الذرة كي أتقادى هذه المصيبة ...

وفي الحال اختفت شخصية

"رسير رشدي" !!

سانافق  
مع تيار  
موافق ...  
شم ...

"زن، هل أتقادى في نفسي  
ولكن استمع إليه يقول ...

أولاً، تحول المختبر  
ومعداته إلى ذهب ...

والآن "أميرة"  
ورئيف" مفقودان !!

هه؟ يبدو أنها أسقطت  
ترموس القهوة أشلاء  
العراق ...

مترجمة: ذكر الخارج  
في عدد سابق ...

تلعن أن عنده مثال؟ (العنزة على  
حياة العالم الفيزيائي "رشدي" الذي  
باتت ملائمة أن يتقدّم ليصبح بحجم أصغر  
 بذلك جبار ثمن العالم ...

إنها الوسيلة  
الوحيدة لاغتياب  
الطلوء !

في المرة الدفعة ثبت أن  
"أميرة" مساعدة "رشدي"  
في المختبر، قدرة خامسة  
لتحويل الماء العادي إلى زرافيق  
أهدرها إلى الذئبه المالعين،  
حق ولقد هرولت فطيرة رئيف  
إلى ذهب ... والآن ... "رشدي" ...

هل عندك مثال؟ ولكن ليه لا كملة ...

تم نشر الجزء الأول في سوبرمان رقم ٦٢

حلال الرؤوف



ما هى؟ ومن  
ها المجرمان  
الذان  
يتمان قدرة  
أميرة المهدى  
على النقيب؟  
سوف  
تعلم ...

هلا يكتفى البطل  
الصغير أمرهما ...







نَحْنُ كُفَّيْنَا مِنْ أَنْفُسِنَا  
وَتَرَكْنَا مِنْ أَنْفُسِنَا<sup>بِالْمُؤْمِنِينَ</sup>  
وَلَشَرِيكَنَا<sup>بِالْمُؤْمِنِينَ</sup>  
بِعِزَّةِ<sup>بِالْمُؤْمِنِينَ</sup>  
الْمُؤْمِنِينَ



كتاب في قمة الخيال  
مع مجلدات دار المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة  
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابع ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦